

I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera 2021

KRAKÓW - 29-31.05.2021

Regulamin

§ 1 Organizacja Konkursu

1. Organizatorem I Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej KraCamera **2021** (zwanego dalej „Konkursem”) jest Fundacja W Świecie Muzyki z siedzibą w Krakowie (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs skierowany jest do młodych muzyków i ma na celu propagowanie muzyki kameralnej oraz promowanie młodych talentów. Konkurs ma być miejscem muzycznych spotkań – dla dzieci i młodzieży, dając szansę każdemu w zdobyciu estradowego doświadczenia.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się od 29 do 31 maja 2021 roku w Krakowie. Tegoroczna edycja Konkursu realizowana jest w formule online.
4. Informacje dotyczące Konkursu zamieszczone są na stronie www.fwsm.pl

§ 2 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs jest otwarty dla dzieci i młodzieży z Polski i zagranicy - edukujących się zarówno w placówkach publicznych, niepublicznych jak i w formie prywatnej.
2. W Konkursie mogą brać udział zespoły instrumentalnie jednorodne oraz zespoły o zróżnicowanym składzie instrumentalnym od duetu do oktetu, zajmujące się wykonawstwem muzyki klasycznej.
3. Kategorie wiekowe uczestników:
 - kategoria A: urodzeni w 2009 i młodszy – program dowolny do 5 minut;
 - kategoria B: urodzeni w 2006 i młodszy – program dowolny do 10 minut;
 - kategoria C: urodzeni w 2002 i młodszy – program dowolny do 15 minut;
 - kategoria D: urodzeni w 1992 i młodszy – program dowolny do 20 minut;

Kategoria zespołu kameralnego określana jest na podstawie wieku najstarszego członka zespołu.

4. Konkurs odbywa się w następujących sekcjach:

- sekcja I – Zespoły **Dęte** – od duetu do oktetu
- sekcja II – Zespoły **Smyczkowe** – od duetu do oktetu
- sekcja III – Zespoły **Mieszane** – od duetu do oktetu

Wszystkie zespoły kameralne nie składające się z **wyłącznie** instrumentów dętych lub smyczkowych, automatycznie należą do sekcji zespołów mieszanych.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone są w trybie nagrań audio video.
2. Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać w terminie do **27 maja 2021** drogą mailową na adres: kracamera@gmail.com
3. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoważne z akceptacją Regulaminu.

Komplet dokumentów potwierdzający zgłoszenie całego zespołu należy przesłać w jednym mailu.

4. Zgłoszenie zawiera: formularz zgłoszeniowy podpisany przez każdego uczestnika zespołu (w przypadku osób niepełnoletnich podpisany przez jednego z opiekunów prawnych), link do nagrania, kopie dokumentów potwierdzających wiek uczestników, potwierdzenie wpłaty, zgody na przetwarzanie danych osobowych - RODO.
5. Należy przesłać link do zrealizowanego nagrania audio-wideo (*YouTube*). W tytule filmu na YouTube należy wpisać: KraCamera 2021, nazwę zespołu, sekcję, kategorię, natomiast w opisie filmu dodatkowo, imiona i nazwiska uczestników oraz wykonywany program.

Film na platformie YouTube musi mieć ustawioną widoczność jako niepubliczny oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.

6. Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości i przedstawiać cały skład zespołu kameralnego z odległości umożliwiającej identyfikację wykonawców. Nagrany film powinien stanowić jeden niepodzielny plik, bez montażu, tj. nagrania nie można edytować cyfrowo ani dodawać efektów dźwiękowych. W przypadku kilku utworów lub utworów cyklicznych dopuszcza się nagranie poszczególnych utworów lub części osobno i zestawienie ich jako jeden film.
7. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego (wykorzystywana na cele statutowe Fundacji W Świecie Muzyki) w wysokości:
 - **80, 00 złotych od każdego członka zespołu kameralnego - Kat. A, B**
 - **100, 00 złotych od każdego członka zespołu kameralnego - Kat. C, D**

8. Wpłatę należy dokonać na konto:

Fundacja „W Świecie Muzyki”

numer rachunku bankowego: Bank Santander **41 1090 2590 0000 0001 4785 4419**

tytuł przelewu: **datek Konkurs KraCamera, imię i nazwisko uczestnika**

Wszelkie koszty przelewów bankowych ponosi wpłacający.

9. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

10. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Konkursu autorskie prawa związane z nagraniem i uczestnictwem w Konkursie

§ 5 Jury

1. Ocenę wykonań konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wchodzi artyści muzycy i pedagodzy. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

2. Każdy członek Jury ocenia w skali od 0-25 punktów, uwzględniając następujące kryteria: dobór programu, stronę techniczną (estetyka brzmienia, intonacja, artykulacja), zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość i artystyczne walory wykonania zespołowego. Punktacja końcowa jest średnią punktów.

3. Uczestnikami Konkursu mogą być zespoły członków Jury, ale nie będą przez nich punktowane.

§ 5 Nagrody i rozstrzygnięcie

1. Każdy zespół otrzymuje dyplom uczestnictwa.

2. Nagroda Grand Prix w wysokości 1000 zł. dla zespołu przewidziana jest w każdej Sekcji.

3. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc oraz wyróżnień w każdej Sekcji i Kategorii otrzymują tytuły laureatów.

4. Organizator przewiduje również nagrody specjalne.

5. Podział nagród pozostaje w gestii Jury, które zastrzega sobie również możliwość do nieprzyznania nagród lub dzielenia nagród *ex aequo*.

6. Nauczyciele laureatów otrzymują Dyplomy uznania.

7. Dyplomy dla laureatów zostaną wysłane wyłącznie drogą elektroniczną.

8. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie www.fwsm.pl dnia 4 czerwca 2021 roku.

§ 6 Postanowienia końcowe

We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

kracamera@gmail.com tel. +48 503 752 413, +48 600 312 024

Dyrektor Konkursu: Tomasz Skiba

e-mail: skibatomasz1982@gmail.com tel. +48 503 752 413

Biuro konkursu: Agnieszka Kusior

ul. Ks. Zagrodzkiego 6/1
30-427 Kraków, Polska